

135 TWILIGHT CONCERT

弦楽四重奏の夕べ——

小川響子 (ヴァイオリン)、周防亮介 (ヴァイオリン)、
川本嘉子 (ヴィオラ)、三谷野絵 (チェロ)

入場無料

2024年2月22日 (木)

開演 18:30 (開場 18:00) 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内 1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL

<https://pr.ij.ad.jp/live/>

▼中継ページ QR コード



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 03-4333-9130

日本を代表する名ヴァイオラ奏者として国内外で活躍している川本嘉子と、
若手奏者たちがお届けする究極の室内楽《弦楽四重奏》。

ヴァイオリンは、ベルリン・フィルのアカデミーでも研鑽を積み、
本年4月より名古屋フィルのコンサートマスターに就任予定の小川響子、
国内外の名門オーケストラとの共演など欧州と日本を拠点に活躍する周防亮介、
チェロは東京藝大卒業後、室内楽にも力を入れて活躍をしている三谷野絵が登場。

曲目

モーツァルト：ディヴェルティメント 変口長調 K.137

I. Andante

II. Allegro di molto

III. Allegro assai. Vivace ma non troppo

プッチーニ：菊の花

ブラームス：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2 より

I. Allegro non troppo

IV. Finale: Allegro non assai

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし
さを感じてください。

小川響子（ヴァイオリン）

葵トリオのヴァイオリニスト。東京藝術大学、同大学院修士課程を首席で修了。
ミュンヘン音楽演劇大学、ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミー
にて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、聴衆賞を受賞。
リヨン国際室内楽コンクール第3位、2018年ARDミュンヘン国際音楽コン
クール優勝。室内楽奏者、ソリストなどで、国内外の音楽祭や演奏会に多数出
演。2024年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに
就任予定。

周防亮介（ヴァイオリン）

ヴェニャフスキ国際コンクール入賞ほか国内外のコンクールで優勝や入賞を
果たす。パリ管弦楽団やNHK交響楽団など国内外オーケストラと共演多数。
15歳で初リサイタル。2023年1月にはサントリーホール大ホールにて「無
伴奏ヴァイオリン・リサイタル」を開催するなど、その活躍は目覚ましい。東
京音楽大学特別特待奨学生として学び、修了後メニューイン国際音楽アカデ
ミーに留学。ヴェンゲーロフ氏、カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は
宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

川本嘉子（ヴァイオラ）

1992年ジュネーブ国際コンクールヴァイオラ部門で最高位受賞など多数の賞を受
賞。室内楽ではアルゲリッチ、バシュメット等世界一流のソリストたちと共演。
ソリストとしてはガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネなど著名な指揮者と共
演し絶賛を博す。東京都交響楽団では首席奏者を、NHK交響楽団では首席客
演ヴァイオラ奏者を務める。現在は演奏活動のみならず、小澤音楽塾や愛知室
内オーケストラなどで後進の育成にも力を注いでいる。類稀なる表現力とテク
ニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴァイオラ奏者の一人として常に第一線
で活躍している。

三谷野絵（チェロ）

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。第6回
横浜国際音楽コンクール第2位、第19回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞
及び神戸市教育委員会賞、第7回岐阜国際音楽祭コンクール第1位。第26
回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞受賞。小澤征爾音楽塾やテレビマンユニオ
ンによるカルテット振興プロジェクト「プロジェクトQ」参加。林良一、高木
俊彰、山本裕康、河野文昭の各氏に師事。室内楽を市坪俊彦、中木健二、玉
井菜採、大友肇、江口玲、山田百子、西野ゆかの各氏に師事。東京を拠点に
幅広い演奏活動を行う。