

110 TWILIGHT CONCERT

歌芝居《良き報せ》 ～ベートーヴェン生誕 250年を記念して

無観客ライブ配信（視聴無料）

2020年11月19日（木）

開演18:30 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

（※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております）



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・武山 03-4333-9130

ナポレオンの失脚後、祝祭的な雰囲気につつまれたウィーンで、
ベートーヴェンら当時の作曲家の共作によって生まれ、
大ヒットしたジング・シュピール《良き報せ》が、蘇ります。

曲目

歌芝居《良き報せ》(トライチュケ作詞)

序曲 (フンメル作曲)

第1曲 アリア (モーツァルト原曲)

第2曲 アリア (ギロヴェッツ作曲)

第3曲 三重唱 (ヴァイグル作曲)

第4曲 四重唱 (ヴァイグル作曲)

第5曲 二重唱 (フンメル作曲)

第6曲 アリアと合唱 (カンネ作曲)

第7曲 合唱付きの歌 (フンメル作曲)

第8曲 最終曲 (ベートーヴェン作曲)

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし
さを感じてください。

演奏

渡邊仁美（ソプラノ）

東京藝術大学卒業、同大学院及び二期会オペラ研修所修了。モーツァルテウム音楽大学修士課程リート・オラトリオ科を最優秀の成績で修了。安宅賞受賞。第18回日仏声楽コンクール第2位。

二期会ニューウェーブオペラ《アルチーナ》題名役で二期会デビューを果たす。二期会会員

鈴木 准（テノール）

東京藝術大学大学院にて音楽博士号取得。モーツァルトをレパートリーの中心に据え、殊に《魔笛》タミーノは当たり役として全国各地の劇場に出演。ライフワークとしているブリテン作品においても国際的評価を得ている。松本隆現代語訳によるCD「冬の旅」「白鳥の歌」リリース。二期会会員

藪内俊弥（バリトン）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。《ランメルモールのルチア》エンリーコで欧州デビュー、中国西安人民劇院及び北京人民劇院《ドン・ジョヴァンニ》題名役にて出演。二期会《魔弾の射手》オットカール侯爵、《エロディアド》ヴィッテリウス等出演、高い評価を得ている。二期会会員

二期会合唱団（声楽アンサンブル）

二期会は1952年に誕生、現在2700名を超える会員を擁する、世界でも類をみない声楽家団体。「二期会合唱団」は1953年の結成。活動の中心を二期会オペラ公演に置きながら、主要オーケストラへの客演や独自の演奏会等、多岐に渡る活動を展開。音楽普及活動にも力を入れている。

■ソプラノ：田貝沙織、松原典子 ■アルト：喜田美紀、人見珠代

■テノール：木下 進、園山正孝 ■バス：杉浦隆大、田中夕也

三ツ石潤司（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。欧州各地の劇場や音楽祭でコレペティートアを務める。2008年に帰国後、東京藝術大学講師として後進の指導にあたる一方、コレペティートア、伴奏者、作曲家として活動。09年オーストリア共和国功労金章受章。

小宮正安（おはなし）

ヨーロッパ文化史研究家。横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授。著書に、『コンスタンツェ・モーツァルト「悪妻」伝説の虚実』（講談社選書メチエ）、『名曲誕生 時代が生んだクラシック音楽』（山川出版社）、訳書に『ウィーン楽友協会 200年の輝き』（集英社新書）等。

過去の公演

- 2019.02.12 **99** シューベルトへの旅路 vol.4 《達観》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」
～長原幸太（読売日本交響楽団 コンサートマスター）と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・カルテット
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル（ヴァイオリン）、
トライアン・ボアラ（ヴィオラ）、ツォルト・トローク（チェロ）
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5 《昇華》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザハトルテ
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽
～モーツァルトの二重奏、三重奏

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>

