

92 TWILIGHT CONCERT

読響のメンバーによる室内楽

～外園彩香(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)、富岡廉太郎(チェロ)

入場無料

2018年5月14日(月)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2017.03.14 **82** 川崎翔子(ピアノ)～幻想
2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン) & 山田剛史(ピアノ)
2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎睦美(木琴) & 松園洋二(ピアノ)
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca(ボーカル)
2017.10.11 **86** 早川りさこ(ハーブ) & 宮崎由美香(フルート)
2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団
～林七奈(ヴァイオリン)、田村安祐美(ヴァイオリン)、
小峰航一(ヴィオラ)、上森祥平(チェロ)
2017.12.21 **88** 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス
藤木大地(カウンターテナー) & マーティン・カツ(ピアノ)
2018.01.15 **89** アヴォス・ピアノ・カルテット
～マリオ・モントーレ(ピアノ)、山田美怜(ヴァイオリン)、
マルコ・ニルタ(ヴィオラ)、アレッシオ・ピアネッリ(チェロ)
2018.02.15 **90** シューベルトへの旅路 vol.1《希望》
～白井圭(ヴァイオリン)、津田裕也(ピアノ)
2018.03.22 **91** 吉井瑞穂(オーボエ) & 鈴木大介(ギター)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
田畑・永井 03-4333-9130

プロフィール

読売日本交響楽団の弦楽器セクションによる三重奏の夕べ。

ソロ・ヴィオラ奏者の鈴木康浩、首席チェロ奏者・富岡廉太郎に加えて、

若手を代表するヴァイオリニスト外園彩香が、

モーツァルトの大作・ディヴェルティメントをお届けいたします。

曲目

モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto – Allegretto
- IV. Andante
- V. Menuetto – Allegretto
- VI. Allegro

/ ほか

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

外園彩香 (ヴァイオリン)

東京都出身。第10回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール（ジュニア・アーティスト部門）第1位。第61回全日本学生音楽コンクール（全国大会高校の部）第1位、横浜市民賞受賞。これまでにプロジェクトQ・第7章、京都・国際音楽学生フェスティバル、クラシックヨコハマ・サロンコンサート・ブリッジ、PMF オーケストラ・アカデミー、第一生命ホール「ARCUS」、東京・春・音楽祭などに出演。2014年に桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン科を首席で卒業。2015年から2016年3月まで、藝大フィルハーモニアの第2ヴァイオリン首席奏者を務め、現在、読売日本交響楽団 ヴァイオリン奏者。Ansibleメンバー。ヴァイオリンを渡邊ゆづき、堀内麻貴、堀正文の各氏に師事。

鈴木康浩 (ヴィオラ)

新潟県生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会ヴィオラ部門最高位をはじめとし、数々のコンクールで入賞。2001年よりドイツのヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。2004年秋に帰国し、日本で活動を始める。ソロ活動として、東京オペラシティでの「B→C」に出演、リサイタル、読売日本交響楽団とコンチェルトのソリストとして共演、ヴィオラスペースに出演。その他にもサイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭等、多方面で活動中。現在、読売日本交響楽団 ソロ・ヴィオラ奏者。

富岡廉太郎 (チェロ)

1986年生まれ。札幌市出身。9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院修了。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞。いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞受賞。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、プロジェクトQ等に参加。主要オーケストラの客演首席を始めとし、国内外多数のコンサート、音楽祭に出演。上原与四郎、毛利伯郎の各氏に師事。2014年6月から2017年3月まで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 客員首席奏者を務める。2017年11月より読売日本交響楽団 首席チェロ奏者。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。