

86 TWILIGHT CONCERT

早川りさこ (ハーブ) & 宮崎由美香 (フルート)

入場無料

2017年10月11日(水)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ (クラリネット)&三輪 郁 (ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ (フルート)&フィリップ・モル (ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
~阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて ~ 銅銀久弥 (チェロ)&林 絵里 (ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物~トロンハイム・ジュニア・ソロイスト (弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
~辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
~三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer ~鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による”舞い”~津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
~加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)
2017.01.26 **80** 島田真千子 (ヴァイオリン)&水永牧子 (チェンバロ)
2017.02.21 **81** ロータス・カルテット (ドイツ・シュトゥットガルト) メンバーによるデュオ
2017.03.14 **82** 川崎翔子 (ピアノ) ~幻想
2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン) & 山田剛史 (ピアノ)
2017.06.08 **84** 木琴の世界~通崎睦美 (木琴) & 松園洋二 (ピアノ)
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ~トリオ・セレステ with Sayaca (ボーカル)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
田畑・永井 03-4333-9130

演奏

N響のハーブ奏者・早川りさこと、
フルートの宮崎由美香がお届けする初秋の夕べ
超絶技巧を駆使した作品からピアソラまで、
多様なプログラムをお楽しみください。

曲目

メンデルスゾーン (シュトックメスト編)	: 「歌の翼」による幻想曲
ビゼー	: 「アルルの女」より メヌエット
イベール	: 間奏曲
アンドレ	: 聖堂の入り口
ピアソラ	: Cafe 1930
ドップラー	: ハンガリー田園幻想曲

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

早川りさこ (ハーブ)

「家にハーブがあったから」という、ユニークな理由でハーブを弾き始める。指揮者(早川正昭)とハーピストの両親の下、生まれる前から音楽にふれていた。はじめはピアノを習わされるが、練習を逃れる口実で「ハーブをやりたい」と言ったのがきっかけで、ハーブの道に進む。

東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学に学ぶ。第3回日本ハーブコンクールで優勝。東京文化会館にて文化庁助成によりデビュー・リサイタルを開催。第2回アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハーブコンクールで優勝。2001年7月、NHK 交響楽団入団。日本初演、世界初演も数多く、1999年には、NHK 交響楽団とリーパーマン「フルートとハーブの為の協奏曲」を日本初演する。2005年の同シリーズに再びソリストとして出演し、国枝春恵作曲のソプラノとハーブの為の協奏曲、「Peace on Earth」を世界初演。他に、ヒンデミット「木管楽器、ハーブとオーケストラのための協奏曲」やアルウィン「ハーブ協奏曲」の日本初演を行っている。2013年にはアカデミー賞、グラミー賞受賞作曲家のタン・ドゥン氏の新作「13のマイクロフィルムとハーブの為の協奏曲」を作曲者自身の指揮で世界初演した。(この作品はNHK 交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団の委嘱作品である)現在、東京藝術大学、及び国立音楽大学にて後進の指導にもあたっている。

宮崎由美香 (フルート)

千葉県出身。東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程修了。アカンサス音楽賞、NTTdocomo賞受賞。皇居内桃華楽堂にて御前演奏。日本木管コンクール第2位、全日本フルート・コンヴェンション・コンクール第2位、管打楽器コンクール第2位。これまでに村上成美、金昌国、パウルマイゼンの各氏に師事。大学院在学中から、NHK 交響楽団にて研鑽を積む。クインテット・アッシュメンバー。クインテット・アッシュ・メンバーとして、木管五重奏のレパートリーの開拓と共に、音楽に直接触れる機会の少ない全国各地の小、中学校へ足を運び、身近に音楽を感じてもらおうアウトリーチ活動も積極的に行なっている。

2013年にファースト・アルバム「HUMORESKE」、2017年には「Pulcinella」と「Ma mere l'Oye」を2枚同時リリース。ソロCD「buch der Lieder〜歌の本〜」もリリースしており、伸びのある音と表現力には定評がある。在京オーケストラの客演首席も多く務める他、ソロ、室内楽においても様々な活動を行っている。宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、各地の音楽祭に出演。現在、尚美ミュージックカレッジ非常勤講師として更新の指導も精力的に行なっている。