

52 TWILIGHT CONCERT

チェロの夕べ — 原田禎夫 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)

過去の公演

- 2012.05.09 **40** ライブツィヒ弦楽四重奏団～現代最高峰のドイツのカルテット登場！
2012.06.22 **41** チャイコフスキーの夕べ～偉大な芸術家の思い出に
2012.10.10 **42** 姜 建華 (ジャン・ジェンホワ) が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラームス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイシュナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウンターテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フツソング (アコーディオン) & 廻由美子 (ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ～東京オペラシンガーズ
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り
2013.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽 (ホルン) & 三浦友理枝 (ピアノ)
2013.06.13 **50** シューベルトの夕べ～堀正文 (N響ソロ・コンサートマスター) と仲間たち
2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場！—フランススコ・フローレス

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



入場無料

2013年11月13日 (水)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・宮森 03-4333-9130

演奏

40年近くにわたり、世界中をチェロと共にめぐってきた原田禎夫。

日本人による世界的なカルテットとしては、
初めて世界にその名をはせた「東京クワルテット」を結成し、
以後、世界の最前線で演奏してきたチェリストが、
名パートナー加藤洋之とともに登場します。

曲目

シューマン	: 幻想小曲集
ドビュッシー	: チェロ・ソナタ
ベートーヴェン	: チェロ・ソナタ 第4番 八長調

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

原田禎夫 (チェロ)

NHK 交響楽団のチェロ奏者だった父から手ほどきを受けた後、齋藤秀雄氏に師事。桐朋学園大学卒業。東京交響楽団の最年少首席チェリストを務めた後ジュリアード音楽院に入学、クラウス・アダム、ロバート・マン、ラファエル・ヒリヤー各氏に師事し室内楽の研鑽を積んだ。東京クワルテットを結成し、ミュンヘン 国際音楽コンクール等で圧倒的な優勝を飾り世界の注目を浴びた。ミラノ・スカラ座、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ニューヨーク・カーネギー・ホール等、世界の一流の舞台でベートーヴェン・チクルス等の名演を残し、録音でも数多くの賞に輝いた。1999年に30年間に在籍した東京クワルテットを離れ、ソリストとしては NHK 交響楽団 (指揮: 準メルクル)、新日本 フィルハーモニー交響楽団 (指揮: 小澤征爾)、札幌交響楽団等と共演。室内楽では、ロバート・マン、アルバン・ベルク弦楽四重奏団、ジュリアード弦楽四重奏団、上海クワルテット、ジェシー・ノーマン、ピンカス・ズッカーマン、アイザック・スターン等と共演。その他、サイトウ・キネン・オーケストラ等に定期的に出演。現在は水戸室内管弦楽団のメンバーを務める他、2006年に結成したアミーチ・カルテットとして、日本各地、アムステルダム・コンセルトヘボウ、イタリア やドイツ各地、アメリカ・ワシントンD.C. 等で演奏、室内楽講習会を続ける。また後進の育成にも大きな情熱を注ぎ、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクト Q、スイス国際室内楽アカデミー、タングルウッド音楽祭室内楽マスタークラス、北京室内楽講習会等、数々の講習会や音楽祭で若い音楽家達を指導している。アメリカ・イェール大学音楽学部教授、ドイツ・トロツィンゲン国立音楽大学教授を経て、現在は上野学園大学音楽学部教授を務める。

加藤洋之 (ピアノ)

東京藝術大学器楽科を卒業。在学中に「安宅賞」を受賞。ハンガリー国立リスト音楽院でイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事した後ケルンに移り、パヴェル・ギリロフ氏の下でも研鑽を積む。1990年ジュネーブ国際音楽コンクール第3位入賞。これまでブルガリア国立放送響、ブダペスト・フィル、ヘルシンボリ響、ハンガリー国立響と協演するほか室内楽、リサイタル等の演奏活動をヨーロッパ各地で行っている。特にウィーン・フィルのライナー・キュッヒル氏とは長年に渡り共演を重ね、02年のウィグモア・ホール (ロンドン) へのデビューは "THE TIMES" 紙上にて絶賛を博す。10年にはウィーン・ムジークフェラインにてベートーヴェンのピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲演奏会が行われ、大成功を収めた。